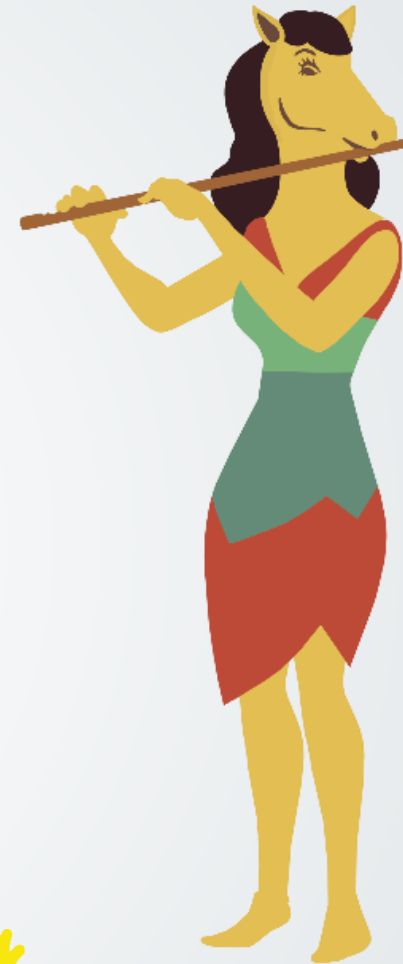
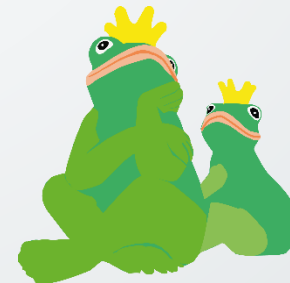


# OBAYRON : LES CONTES MUSICUX



06 68 48 22 22

obayron.france@gmail.com



# HISTORIQUE

- Création d'une Cie de Théâtre dans le 35 le 11/07/16 : Destination Enchantée.
- Création le 03/05/18 des éditions du Poucet d'Or.
- Diffusion des spectacles sous le pseudo Obayron France dès le 15/12/18.
- Clôture de la Compagnie le 15/01/19.
- Validation de l'intermittence du spectacle le 29/10/19 avec l'Armada Productions.
- Parution du premier livre : « A la source du bouleau » le 15/11/19.

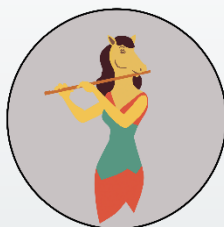


# LES IDENTITÉS VISUELLES

## ► LE 1<sup>ER</sup> LOGO D'OBAYRON :



**Obayron**  
un conteur musicien



## ► Le 2<sup>ND</sup> LOGO D'OBAYRON:



## ► LA MAISON D'ÉDITIONS :



## ► L'EX-LOGO DE LA COMPAGNIE :



*Destination  
Enchantée*



# PRÉSENTATION DES SPECTACLES

## ➡ Les spectacles diffusés :

- La Sirène et l'Épervier
- Les Contes de la Montagne
- Lapin Câlin

## ➡ Les thèmes à venir en 2022/23 :

- La Forêt
- L'Inde

- ➡ Les Publics : à partir de 3 ans, pour les 5/12 ans, pour les familles, pour les adultes.
- ➡ Les Durées : selon les âges et les spectacles, environ 55, 40 ou 75 minutes.
- ➡ Les Prix : ils sont compris entre 399€ et 299 € selon le nombre de représentations, le spectacle, vos contraintes budgétaires...





Obayron

présente

## "La Sirène et l'Épervier"

Un Conte Musical



www.OBAYRON.com



## « La Sirène et l'Épervier »

### Art du Récit & Ingénierie Musicale

- **L'histoire :** Gwenn, pêcheur, rencontre une sirène. Elle lui offre une conque pour devenir la marraine de son 7ème enfant...
- **De nombreuses techniques utilisées :**
  - Des scènes théâtralisées
  - Des passages contés
  - De la scénographie
  - Des compositions musicales
  - Des ambiances sonores
  - Une peinture unique de 3 sur 2 mètres
- **Durée :** 50 minutes





Obayron

présente



## Les Contes de la Montagne



[www.obayron.com](http://www.obayron.com)

# Les Contes de la Montagne

## Folklore de Contes sur Traversière

- Des histoires pleines de Sagesse, interprétées par des dialogues humoristiques, de la narration et des airs de flûte traversière :
- L'Enchantement du Roi : un Roi doit quitter sa cour pour découvrir la souplesse du temps qui passe.
- L'Enfant Retrouvé : un marchand apprendra que sans famille, la richesse ne sert à rien.
- A la Source du Bouleau : un couple de personnes âgées vont trouver la source de jouvence. Mais jusqu'à quel âge rajeuniront ils ?
- Durée : 55 mn.





Obayron

- Présente -

# Lapin Câlin

et Singe plein les méninges



[www.obayron.com](http://www.obayron.com)



## “Lapin Câlin”

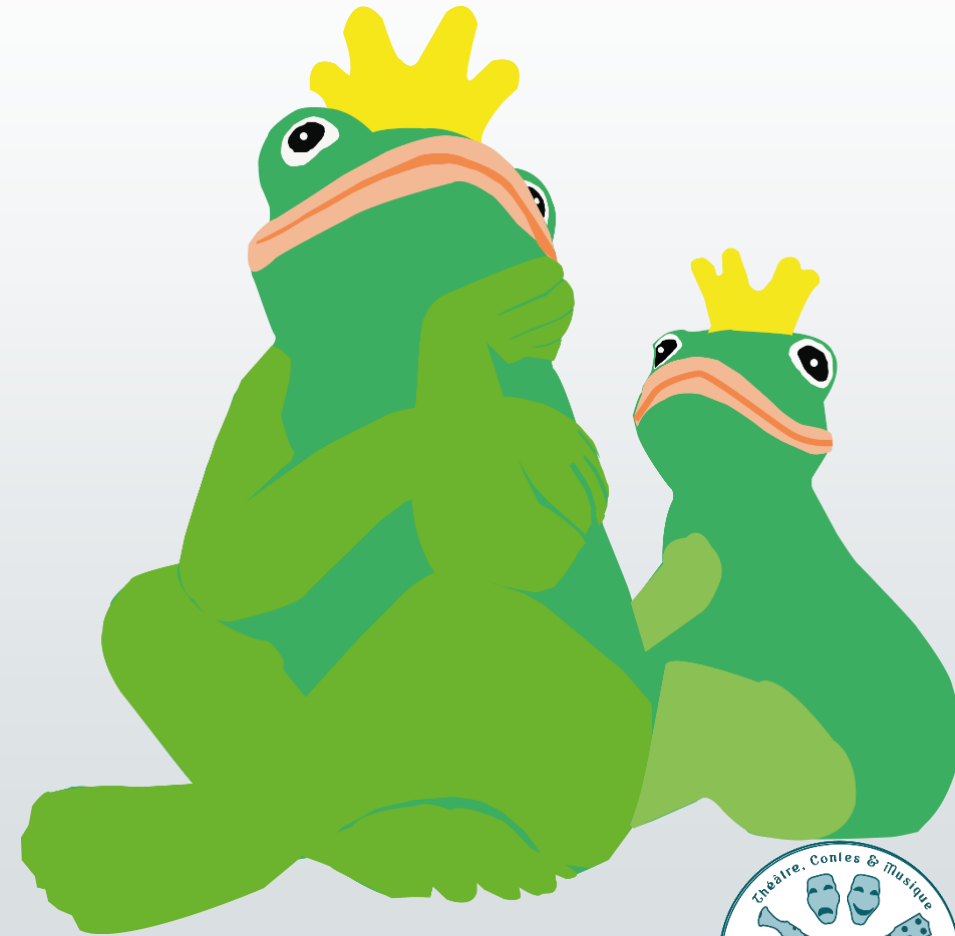
Contes & Comptines Théâtralisées

- Les histoires : Lapin Câlin et Singe plein les Méninges vont apprendre à Lion Champion, Crocodile Subtil, Éléphant Trottinant & Hippopotame Ramdam que la sagacité l'emportera toujours sur la loi du plus fort...
- Les techniques utilisées :
  - Des dialogues simples avec mimes et répétitions comiques, favorisant la compréhension des tout petits, l'attention des plus grands.
  - Des comptines sur des airs de guitare permettent la participation chantée, même des plus jeunes.
  - La scénographie est composée d'une bande son de la savane et d'une toile de peinture de 3 mètres sur 2. Les enfants seront en Afrique.
- *Durée: 40 minutes.*



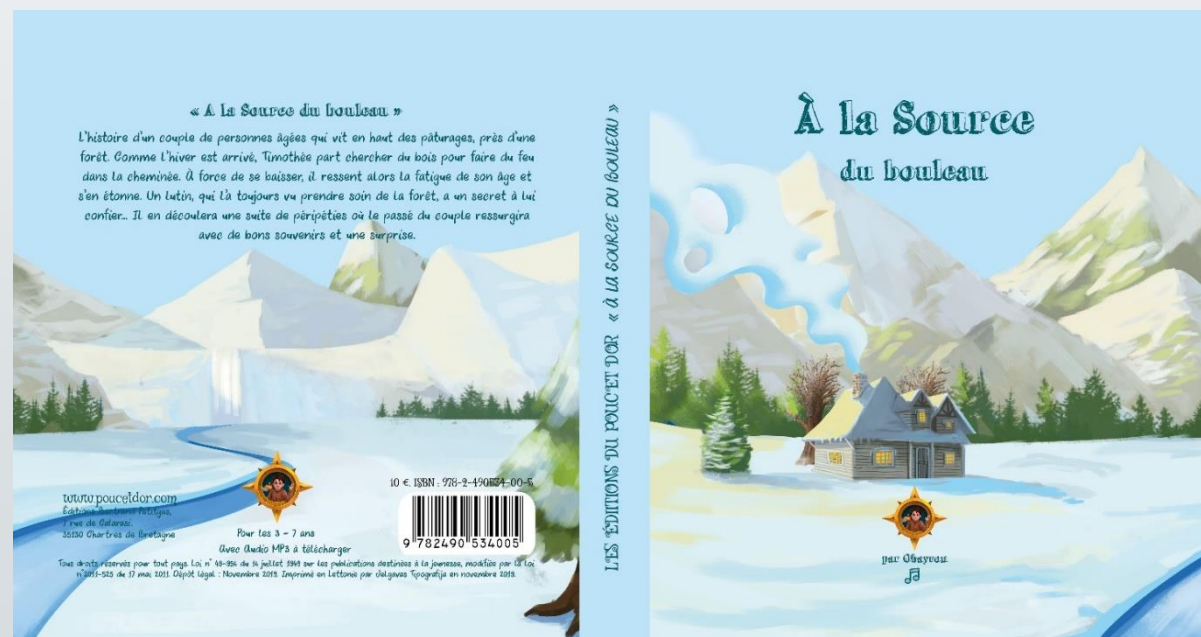
# LES THÈMES CLÉS

- La Sirène et l'épervier : les navires et bateaux, la pêche; la sirène, les Abysses; les roi, princesse et château.
- Les Contes de la Montagne : la parentalité et l'intergénérationnel ; la famille, la filiation, la transmission, le rajeunissement, la richesse, le temps.
- Lapin Câlin : l'Afrique, les animaux; la loi du plus fort et la sagacité; les comptines.



# LE PREMIER LIVRE

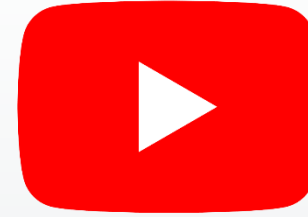
- L'écriture & la correction : Sur un texte court, chaque virgule, chaque paragraphe, chaque mot doivent être placés judicieusement. Le texte est ensuite disposé pour que la page suivante soit tournée...
- Le graphisme et la direction artistique de l'illustrateur : après les angles de vue et les espaces sur les croquis, il y a les couleurs, les personnages ou le choix de la technique principale d'illustration.
- Les normes d'impression : Les normes techniques sont nécessaires à la production d'un livre lumineux.
- La diffusion : après les spectacles pour pouvoir dédicacer le livre.



# LES RÉSEAUX SOCIAUX :



- Instagram me permet de créer un blog où mettre en scène ma vie professionnelle.
- Plus de 2000 abonnés.



- Sur Youtube, je présente les vidéos de mes spectacles.
- Plus de 15 000 vues.



- Twitter me permet principalement de suivre et faire suivre mes coups de cœur théâtre et littérature.
- Plus de 2000 abonnés.



- Facebook me permet d'annoncer les dates publiques et de présenter un retour sur les spectacles.
- Plus de 500 abonnés sur le FB pro.

Entrer dans l'ère de la communication numérique est presque une nécessité.  
Il s'agit de sensibiliser une communauté digitale au spectacle vivant :

**@obayronfrance**

Bientôt 5000 abonnés et plus de 15 000 vues.



# LA PRESSE

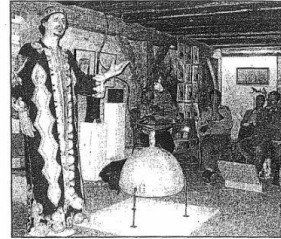
## Un 4<sup>e</sup> Crok'n'zik tout de contes vêtus

La 4<sup>e</sup> édition de Crok'n'zik s'est achevée en contes.

Sous les éclairages tamisés du Crok'n'zik, organisé par Com Muzik, en partenariat avec la municipalité, les rêveurs d'art contemporain ont emprunté le sentier de contes et légendes venu s'ouvrir sous leurs pieds. Samedi dernier, un crépuscule teinté d'histoires sonores et poétiques, contées par Obeiron et M'Sab, enveloppait une trentaine d'auditeurs, regroupés dans les caveaux de l'abbaye. De « La rivière d'or » au « Peintre Touo Lan » en passant par « L'épreuve du temps », aventures initiatiques et décors merveilleux ont ricoché sur les œuvres d'art accrochées à la lisière de mondes imagi-

naires. Un ferment « muzikal » dosé à point, de vîble à roue, flûte traversière et percussions, s'est mêlé aux descriptions de phénomènes naturels et états émotionnels des personnages.

**Un chassé-croisé verbal**  
Lancant un clin d'œil à l'année du Brésil, M'Sab a à son tour entamé la lecture en portugais d'une légende amazonienne, traduite phrase après phrase en langue française. Ce chassé-croisé verbal a permis de mettre en valeur « le chant » d'une langue imaginant les « forces de la nature ». En fin de soirée, stimulé par les vibrations du langage, l'auditeur n'a quitté les lieux qu'après avoir entamé une danse enjouée, au rythme de sonorités folk-



Obeiron et M'Sab ont partagé avec l'auditoire leur passion du verbe. Conclusion naturelle d'un moment passé en compagnie des bénévoles de Com Muzik.

## Contes et légendes : les invités nocturnes du 4<sup>e</sup> Crok'n'zik

Une veillée conte animée par Obeiron et M'Sab conduira ce week-end les visiteurs du Crok'n'zik à la croisée de l'imaginaire amazonien et des philosophies orientales.

« Magicien qui subjugue son auditoire pour l'emmener dans l'au-delà de l'espace et du temps », Obeiron occupera ce week-end une place de choix parmi les nombreux invités dont s'enrichiront les bénévoles du 4<sup>e</sup> Crok'n'zik. Si l'on jette un coup d'œil sur le programme, c'est le jeu et le chant



Samedi, le verbe enchanteur d'Obeiron portera son auditoire aux confins de l'imaginaire.

des mots », rappelle-t-il, il semble que M'Sab puisse comme lui en apporter les preuves : sa voix donnera à entendre des traductions françaises de légendes amazoniennes, puis la lecture de celle-ci en brésilien « chantant ».

**Du classique merveilleux au conte chinois**  
Depuis deux ans, Obeiron promène ses personnages dans des univers qui aspirent son auditoire, « le font décrocher de son quotidien » et bondissent l'intellect d'un « sentiment d'innocence retrouvé ». Amené sur un terrain où tout n'est que suggéré, le public fait l'apprentissage d'un lâcher-

prise en laissant courir son imagination, au rythme des épisodes. De la sacralisation de la nature aux contorsions de l'espace-temps, de l'intérêt que l'homme doit porter à autrui à l'art de prendre le temps de vivre, le conteur jouera des différents niveaux de lecture qu'autorisent « La rivière d'or » (conte classique merveilleux), « L'épreuve du temps » (conte arabe) et « Touo le peintre » (conte chinois).

Dans le cadre de l'exposition **Contes Crok'n'zik**, une veillée conte sera animée par Obeiron et M'Sab, samedi 21 mai, à 20 h 30, dans les caveaux de l'abbaye, à Saint-Georges-sur-Loire. Nombre de places limité. Gratuit.

## Spectacles de contes à la librairie Mary

Pour la première fois, la librairie Mary organise deux spectacles de contes pour les enfants dans ses locaux.



Obeiron se transforme en Georges le pêcheur pour raconter l'histoire de « La rivière et l'épervier ».

Finies les vacances, place aux contes. Samedi 5 novembre, la librairie Mary proposera, pour la première fois, deux histoires inspirées de contes traditionnels. La compagnie La Destination enchantée propose d'abord **Les Contes de la savane** pour les plus jeunes, de 3 à 6 ans.

Ensuite, place au conte musical **La Sirène et l'épervier** pour les 6 à 12 ans.

**Entre mer et savane**  
Obeiron, auteur-compositeur interprète, joue de deux instruments de musique et présente, sur scène, huit personnages différents à lui tout seul. Les Contes de la savane se déroulent dans un décor africain, au centre duquel les différents animaux discutent entre eux pour mieux se comprendre. Lapin Malin devra défendre ses

deux enfants contre Grand Éléphant et Hippopotame Rarodam, qui prennent tout l'espace.

Crapaud Rhipido devra sauver la taupe contre une nouvelle règle instaurée par Lion Champion. Une fable musicale où même les plus petits pourront chanter.

Le deuxième conte **La Sirène et l'épervier** commence par un chant breton sur une mélodie de flûte traversière.

Il met en scène Georges le pêcheur qui attrape une sirène dans ses filets. Elle lui apprend que son nouveau enfant vient de naître. Elle souhaite devenir la marraine de son fils. Mais que va-t-il se passer entre eux ?

**Samedi 5 novembre**, à 10 h 30 et 11 h 10. Librairie Mary, 22, boulevard Jaurès, Grailly, mais réservation obligatoire. Contact : Ml. 02 99 99 75 40 ou [lib.papet.mary@wanadoo.fr](mailto:lib.papet.mary@wanadoo.fr)

## À la découverte des cultures du monde, avec Obeiron

### Portrait

Il y a deux ans, Obeiron s'est installé dans la commune, avec sa famille. Ce conteur musicien était un peu frustré de raconter des histoires qui n'étaient pas les siennes, et d'ouvrir pour des projets qui n'étaient pas les siens. Il décide alors d'écouter lui-même ses histoires, en jouant des musiques qu'il composerait.

Voilà comment est née la compagnie Destination enchantée, qui « invite tout le monde au voyage, avec l'enchantement pour destination ».

L'homme est passionné par les cultures du monde. Quand il a un coup de cœur pour une culture, il découvre tous les livres qu'il trouve sur le sujet et épilche tous les documents qui relatent et expliquent les us et coutumes. « La culture africaine, les légendes celtiques, le monde urbain occidental, la philosophie asiatique, les musiques manouches ou, comme en ce moment, les Inuits. » Il compose alors des mélodies et des saynètes.

C'est au cours de sa quête de bonnes histoires que le conteur fait des rencontres. En écoutant Nelly, qui chante en breton, il reprend l'air qu'il joue à la flûte traversière.

Guitariste de formation, le musicien a aussi découvert des instruments, comme la flûte indienne, la citara, et, plus récemment, un looper, devenus maintenant ses fidèles compagnons



Obeiron et sa citara, à voir et à écouter au café associatif, dimanche.

de scène et de route, car s'il raconte toutes ses belles cultures, « c'est aussi pour pouvoir voyager ».

**Dimanche 5 novembre**, à 15 h 30, La Sirène et l'épervier, conte pour enfants à partir de 5 ans, au Café utopique, maison bleue en contrebas de la médiathèque. Participation libre. Réservation au 06 68 48 22 22 et [www.destination-enchantee.fr](http://www.destination-enchantee.fr)

■ **Concours de belote**  
Partage du cochin, un lot de consolation à la dernière équipe. Parking place du Marché.

**Mardi 7 novembre**, salle la Confluence, avenue d'Armorique. Tarifs : 10 €, par équipe.



# LA PRESSE

## Les contes de la savane ont fait vibrer les enfants

Samedi 29, à la librairie Lise & Moi, une trentaine de spectateurs sont venus écouter les contes de la savane d'Obeiron.

L'artiste a fait vivre l'univers de la savane et ses espaces par des sons, chansons et imitations d'animaux, éléphant, lapins ou lion, au travers de trois contes.

Les enfants, mais aussi leurs parents, se sont montrés réceptifs : chacun a répété les phrases rimées et accompagné les chansons d'Obeiron, certains n'ont pas hésité à interrompre la performance pour exprimer leurs sentiments face aux péripéties de l'histoire, quand d'autres ont même souhaité la poursuivre après la fin.

Obeiron, artiste conteur et musicien.



## Un voyage enchanté avec Les contes de la Savane

Samedi, il suffira aux enfants d'entrer dans la librairie Lise et Moi, pour faire un voyage enchanté, un spectacle mêlant conte, théâtre et aventures, grâce à l'artiste Obeiron.

Avec sa compagnie Destination enchantée, l'artiste Obeiron propose, samedi, à la librairie Lise et Moi, un spectacle. Les contes de la Savane. Seul sur scène, Obeiron fait tout à la fois afin de proposer un spectacle « transdisciplinaire ». Il joue de plusieurs instruments, interprète les personnages, mélange voix et ambiances sonores. L'artiste décrit ses représentations comme « des invitations au voyage, des moments de détente festive ». En effet, il aime à penser l'artiste comme un « facteur de paix social », dont les créations sont des « moments qui créent du lien ». Ainsi, il fait toujours attention à partager la parole avec son public, des jeunes enfants, des 3 ans, mais aussi leurs parents.

Un artiste aventurier  
Obeiron est un artiste touche-à-tout et génieux, curieux et partageur, un artiste aventurier qui rend de ses voyages les valises pleines de souvenirs à destination. Habitue aux voyages des l'enfance, le Rensais a aussi été profondément marqué par

deux longs périodes en Afrique et en Inde, deux « aventures » qui ont permis à Obeiron de redécouvrir ses propres racines, ses habitudes avec un oeil nouveau », explique l'artiste. La séduction du spectacle de sa compagnie, Destination enchantée, « faire voyager et développer le respect des différences ».

Ainsi, la compagnie, fondée en 2005 par un collectif, s'inscrit dans la multiplicité des cultures et des genres. « Focalisé, le théâtre et la musique ». Les sujets des spectacles se veulent divers, à l'image du monde. Obeiron s'est intéressé aux indiens d'Amérique, au monde japonais et de son théâtre d'ombres au Japon.

Destination enchantée se produit dans des bibliothèques ou des centres de loisirs.

Samedi 29 octobre, à 11 h, à la librairie Lise et Moi, 60 rue Charles Lecour, à Vieux, 02 40 05 14 93. Spectacle gratuit. Plus d'informations : <http://destination-enchantee.fr>



Obeiron fera voyager les enfants et leurs parents avec ses « Contes de la savane ».

## Un conte musical pour les enfants à La Cédille



La Librairie « La Cédille » avait invité les enfants, jeudi matin, afin d'écouter le conteur, auteur et compositeur, Bertrand (nom d'artiste Obeiron) de la compagnie « Destination Enchantée », dans l'interprétation du conte musical « La sirène et l'épervier ». Petits et grands ont beaucoup apprécié.

## Un conte musical breton à La Droguerie d'en face, à Saint-Malo

La Droguerie d'en face, à Saint-Malo ouvre ses murs à un conte musical breton pour marins *La sirène et l'épervier*.

Georges est un pêcheur qui part en mer pour nourrir sa femme enceinte et leurs huit enfants. Il tire une sirène de ses filets. Elle lui apprend que son neuvième enfant vient de naître. Elle souhaite devenir la marraine de son fils.

Celui-ci grandit, apprend à s'envoler sous la forme d'un épervier et séduit une princesse qui l'introduit à la cour...

Un spectacle présenté par la compagnie Destination enchantée, avec flûte traversière et cordes pour les



enfants à partir de 5 ans.

Mercredi 26 octobre, à 15 h, la Droguerie d'en face, 66, boulevard Clemenceau, à Saint-Malo. Gratuit. Contact : 02 99 19 36 78.



# LES ENJEUX

## ► Le Culturel :

- Se divertir & faire une pause.
- Vivre des sentiments, percevoir des états d'âmes, avoir des ressentis.
- Entrer en résonnance avec une tradition artistique et créative. S'en inspirer.

## ► Le Pédagogique :

- Mise en contexte d'un vocabulaire.
- Vivre l'apprentissage de l'écoute comme un moment récréatif.
- Concevoir l'utilité et la réalité de connaissances acquises.

## ► Le Social :

- Rapprocher une communauté autour d'un moment de plaisir, favorable à la rencontre.
- Entretenir et créer des relations au niveau local.
- Être en communion avec un groupe, à l'unisson dans l'écoute.

